

Zomerse cultuurdag Antwerpen 23/6/2017

Het "organiserend comité" had VVOG plussers gewezen op de moeilijke verkeerssituatie in de Antwerpse binnenstad en gesuggereerd te profiteren van het openbaar vervoer.

Was het daardoor ?; in elk geval waren alle deelnemers en eventuele partners netjes op tijd om de opening van het Plantijn Moretus museum rustig af te wachten.

Het geleid bezoek (met een "bezielende" gids) aan de woning (Zilveren Passer) en werkplaats van Christoffel Plantijn met de merkwaardig goed bewaarde drukkerij liet ons de figuur van Christoffel Plantijn kennen. Een vooruitstrevende drukker en bedrijfsleider, bevriend met tal van vooraanstaanden uit Antwerpen, en in relatie met de internationale intelligentie van zijn tijd. Zijn drukkerij ontwikkelde zich tot een drukkerij-uitgeverij met internationale faam: een echte "multinational" in de tweede helft van de 16^e eeuw.

Nadien bracht een korte wandeling het gezelschap voor de lunch naar de Monico Meir, een van de oudste horecazaken in Antwerpen.

Een cultuurdag aan Antwerpen is niet volledig zonder bezoek aan de O.L.Vrouwkathedraal, waar de geestdriftige gidsen ons opnieuw speciale facetten van de gekende kunstschat, lieten ontdekken.

Een koele pint, op een zonnig terras wapperde ons om (voor de meeste van de deelnemers) opnieuw met het openbaar vervoer onze thuisbasis op te zoeken, hoewel de overvolle terrassen en het zalige avondweer ons bekoorden om wat langer van de Antwerpse "cultuur" te genieten.

Welgemeende gelukwensen en dank aan het organiserend duo: Georges Albertyn en Frans de Prins.

Als slot nog het gekende sonnet van Christoffel Plantijn: "Le Bonheur de ce Monde"

Le Bonheur de ce Monde

Avoir une maison commode, propre et belle,
Un jardin tapissé d'espaliers odorans,
Des fruits, d'excellent vin, peu de train, peu d'enfants,
Posséder seul sans bruit une femme fidèle ;

N'avoir dettes, amour, ni procès, ni querelle,
Ni de partage à faire avecque ses parens,
Se contenter de peu, n'espérer rien des Grands,
Régler tous ses desseins sur un juste modèle ;

Vivre avecque franchise et sans ambition,
S'adonner sans scrupules à la dévotion,
Domter ses passions, les rendre obéissantes,

Conserver l'esprit libre et le jugement fort,
Dire son chapelet en cultivant ses entes,
C'est attendre chez soi bien doucement la mort

Christoffel Plantijn : Saint Avertin 1520

Antwerpen 1589